المملكة العربية السعودية
جامعة الرياض

DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. ٣٤٧٨ الرقم : Date التاريخ :

كتاب يتعلق بالجبر

١١/٧/١٤هـ
٢٦/٥/٨٠م

الرقم ٣٤٧٨

كتاب يتعلق بالجفر

١٤ ور ـــ لعرافة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال صاحب شرح المفتاح فيما يتعلق بحوادث متفرقة في الجهات
قبل حصول الميقات **اعلم** ايدك الله بتاييد العصمة ان الحروف
الجفرية والاشارات الفلكية دلت والله اعلم على حصول حوادث
في الجهات مبداها عام **الطا** بعد الالف هجرية منها رجة
الجيم بعد **رحيم** يقضي امرها الى هول عظيم وتتفرق كلمة **الجيم**
ويخرج ست خوارج في الجهة ويقدم امنهم الى الباب فلا يجاب
فيكر راجعا الى ارضه دار اب اذا خشي العتاب ويرهقه عسر
اختلاف الاصحاب ينتهي امره الى جمع جنود ورفع الوية وبنود
في عام **س** ثم يركب **الميم المستقيم** الى باب مولاه وسيدة
من تولاه ويظهر خبر الزنج في ارضه فرحانه ويترتب على ظهوره
جمع جنود واعوان من ارباب المفاسد والطغيان ينتهي امر هذا
الزنج الى نهب وغارات الى شط الفرات فتدركه سهام الكنانة
في كبكبة واي كبكبة ومتعبة واي متعبة صاحب ابتهم حرف
الالف حتى اذا وصلوا عقبة باب ونزلها بمرج الرحاب تزلزل

الزنج

تزلزل الزنج من الهول العظيم وفر فرار الطاير الخليعة وضل
عن سلوك الطريقة وخانه الصديقة والرفيقة وطمع الفتى في
حصار النهروان فيمنعه قرا وهو يقظان ويرجع الالف المذكور
بجملة الحروف الى الكنانة فيدخلها ضحوة من نهار القمر وقد تم
نور القمر وحصل السرور واستمر **قل** وتسكن الحركة الى نصفه
صفر عند قدوم الركب من السفر ترد اخبار الوجه الجنوبي
بحادثة هناك من سكان الاتراك فيرجع **الالف** جهة
الجنوب حتى اذا صار بظاهر الكنانة ترادفت الاخبار بتفرقة
الفئة الفتانة فيدخل بمن معه من الجنود الى القاهرة وتسكن
الحركة الظاهرة بقية العام الى دخول عام **س** التي بعد
الفئة في **محرم** منها ترد اخبار واقعة في البحر الرومي بجزيرة **الرا**
فتنزعج الكنانة وترجف باهلها وقطانها والقايم بها اذ ذاك
ميم ضخم من قطانها واعيان سكانها فيتدارك وقته ويخشى
على ثغور الكنانة من هجوم الاعداء فيحصنها بالرجال والعدد
ويمدها بالمدد حتى ترد الاخبار بسلامة الخطب المذكور ونفع
صاحب الجزيرة بامداد صاحب الباب واسطة الصدور الايجابية
في السفن البحرية وتسكن الحركة برهة زمانية بقية عام

السين واشهر من فرد ها المعلوم يرد خبر الروم في
جزيرة الروم وقيام العلج الخبيث لطلبه خبيث، وقيام من
مغرب الجزيرة الكبرى يريد انقاذ الجزيرة الصغرى، من ايدي
عمارها، واقيل رعارعها، فيثور عليه مجاهد القوم، فيرجع
القهقرى على نفسه باللوم، وتحرق سفينته بقية من حفدة
ويرجع بحسرته، والجزيرة الصغرى هي ما بين الجزيرتين، وهي
الفاصلة بين الافريقيه، والمميزة بين المغربيه، والمتحيرة بين
الجهتين، فافهم والله اعلم **فصل في ذكر** قيام حرف **خا**
بديار بكر، قيامه في اشهر عام **الطا** التي بعد **نون غين**
ثم يجتمع به جملة اوغاد، نفتهم الافساد، في البلاد، ويقفو
سره وخبره في الجهات، ويهتم له رب البيت ويحزن في شهر حرام
ويبذب صدره المقدام، صاحب الصمصام، فيخرج لطلب الخارج،
في الخارج، بعدة الكاف الاف، وينتهي سيرهم الى برصه
وتتصل الاخبار، في ساير الاقطار، والجبال والاوعار،
وتندرس الاثار، من حركات الليل والنهار، بالشيار، حتى اذا
بلغوا بلد المنجنيقه، ووجدوا الامر حقيقه، جاءت الاخبار، في
ارتفاع النهار، بهزيمة **الخا** وتفرقة جنوده، وتمزيق بنوده، وعلم

من قوم

من قومه ذات حرف **ترابي** غيرانه **ناري** يموت قهرا وفيه
اقول هذه الابيات **شعر**

هو **النون** من وابه الحجنة اصله ، وفي الروم مسقط راسه وهو منتهي ينتمي
الى سيد من ال عثمان شسرة ، ومرباه في دار الهمام المعظم
له نقطة الخال التي هي فخره ، وسنته الزرقا حال التبسم
لقد بايا لعصيانه من قبل انه ، يريد الهدى والترقيه التقشم
فلو بلغ المنا واستباح بحاله ، دماء واموالا ولكنه سسم
يريد دينه وهو يبغي خلافه ، الا هو عبد للهوى والتذمم

ثم يرجع صدر البيت الجنبه، ويجلس في سدة النوب، ليت شعري
ما نفت هذا الهمام، صاحب الصمصام، هل هو رابع المآ
م ح وعليه المدار وفيه حرف مائي يتلوه حرف ناري
يعقبه اول حرف الماء فتدبر ذلك يظهر لك اسم عيانا
صريحا **قال ويظهر** في غاية **السين** القوس المنبه، بنا له
راشخ، وعينه الى البيت رامقه، وهو بارحه قرمانه، يرى
القتيانه، ويغراه يظفر بالشانه، وهو الى ذلك ظمآن
ينتهي امره الى عقد اللواء، والقيام في الاستوا، يدخل قونيه ويفتح
حرمتها، ويحرب ضيعتها، حتى اذا بلغ رشده، وتجاوز حده

خرج اليه سين الصدر، من البحر، وجمع عليه الرجال، والافيال
الثقال، وادركه نفرجه جمه، وفتح صدعه، ورجع سين الاد
الى مامنه، ومحل مكمنه، موبدا بتاييد، العزيز الحميد قال وفي
فرد السين يقوم خان قزوين بطلب الزورا، فترتج لغيه
الاقطار، والمدن الكبار، ويتحرك له رب الباب، فيخرج منه حفرة
ثلاث رجال، يعقد لهم الالوية الطوال، ويردفهم بالابطال
ويمدهم بالاموال، فيظعنون الى الجهة المشرقه، وتنتهي سيرهم
الى غوطة موصل، ويجتمع بهم صاحب ماردين، واما جند الكنانة
فيخرجون الى جلعه، ثم يتوقفون على تحقيق الاخبار، ويعقبهم
الى بلد الشهبا، وهو عين السيرابا، ولا يرى مذهبا، فتاتي
الصيحة الى القوم، ضحوة نهار، النجدة يا اخيار، فيركبون
ويقدمون الى اصحابهم، وتنقض الامرا على جمع عظيم، فينظرون
صاحب الباب الحديد، والكردي الشديد، حتى اذا قدم القوم
يؤذن بالرحيل، وعدم القيل، فاذا وصلوا شهر زول،
اجتمع القفول، وثارت عند ذلك الفتنات، وزهقت القتيل
وقامت الحرب على ساقه بالهامه وقهد، وصدمة بعد من،
ما انقطع يستمر القتال بين الفريقين سبعة ايام كوامل

وفي الثامنة

~~كوامل~~ وفي الثامنة، يظهر سعد الكاهن، ذلك مسجون صاحب
الزورا، اذا هي الوطيس، بطلعه سراحه للتجليس، فيدخل ليلا
الى خيام الاعدا، وينسلونه حتى يقتل من اعتدى، فيصبح فرشه
مقتول، وجنده مغلول، فلا ياتي اليوم الثاني، الا وقد فرت
اللئام والاعدا الى اقطار الديار، وتنفتح رجال الجبال والاوصاك،
قتلا واسرا، فيغنمون غنيمة ما غنموا مثلها، قط، ويلحقونه ببراد قات
خيامهم الى جانب الشط، ثم يدخل صاحب الزورا، الى محله
ولا يبه بها، ويرجع كل فرد الى مامنه، حتى اذا استقرت استمرت
يظهر خان القان، بقوم بجيش عرمرم يريد البصرة تنتهي سيره
الى خمس مراحل عنه، فترتج تلك البلاد ومن فيها من العمار ويهتم
صاحب الزورا لذلك اهتماما عظيما، قال وتاتيه النجدة
من كل جانب ومكان، من ساير البلدان، فيجتمع له نيف عن
عن الميه الوف، ويلتقي الجانبان، ضحوة نهار بين جنده
وعشيرته وفرسانه، قبيلة وتنهزم جنوده شتا شعاب الجبال
والاودية الخوال، ولا يبلغون الامال، وترجع كل فرقة الى
محلها، وقايدها وسيدها قال وتسكن الحركة في الجهات
بقية العام اي بقية فرد السين حتى اذا دخل عام يسيخ

بسغ شاع الهلع والجزع ○ باخبار قيام قايم بارضه بلغار ○ بشرذمة
من الاغبار ○ لا من الاخيار ○ يحصل من قيامه مفاسد كثيرة في الاقطار
ينتهي امره الى نهب وغارة ومضرات ○ حتى يبرز اليه الامير الحكاري
من بدم الاعظم فيخرج اليه بجيم الكاف وينتهي سيرهم بهم
الى ميدان المصاف ○ يكون بينهما واقعة هايلة والميم من طاية
فينهزم الحا البلغاري هزيمة عظيمة ○ ويشتتون في الجبال
العوال ○ والاودية الحوال وينقم الميم وجنوده ○ راياته وبنوده
ثم يكر راجعا الى بابه سيده العثماني ○ وذلك هو السين
البرهان قال وتسكن الحركات الى عام دسغ العدد ففي
غرته يقلد الجلد ○ ويبرا الوالد من الولد ○ وتظهر عجايب عجيبة ○
وتردف بامور غريبة ○ بحوادث كبار وصغار ذات هو العلم ○
الذي فيه البلا عام ○ في الخاص والعام ○ قد نص عليه جماهير
القدما بانه عام نقض وابرام ○ وتغير امور واحكام وكاف
يقهر ○ وعلم يظهر ○ وشمس مشرقة ○ واعوان محدقة ○ وتجديد
مخلوقة الدين ○ بنوع من التغيير ○ ان في هذا ل ب ل ا
غ ا ل ق و م ع ا ب د ى ن فافهم هذه الاشارة
العرفانية وحررها بعلم الدين وانه وجدت الامر ساغ

فماعـ

بلاغاً لعوض عابدين
١٣٧٩

٤

فما على الرسول الا البلاغ واعلم ان في هذا التاريخ مبقة اشراقه
شمس الدين الحنيفي بالتعريف ○ وهو المنعوت في جفر حيدر بالمنيف
قيام صحيح ○ وقدره رجيح ○ ولسانه فصيح ○ في السن مختلفة ○ يرفه
ارباب الاحوال ○ ويكره صاحب الاوجال ○ لكنه الهمام المفضال
○ عند ظهوره يظهر بنجم سعد السعود ○ في اوج الصعود ○ اذا جمعهم
الوفود في اليوم الموعود ○ قام الخطيب على منبر الجماعة ○ وحمد الله
واثنى عليه بلسانه الطايعة ○ وصلى الله على نبيه صاحب الحوض
واللوا والشفاعة ○ ووعظ القوم بما ينبغي ان يعظهم ○ لوفور
عقولهم ○ وصحة منقولهم ○ ويذكرهم بما شاع وذاع ○ في البقاع
من الاستهزا للحرمات ○ وفساد المواطن والطرقات ○ وظهور الجور
بلا مجير ○ وضياع الملك من عدم مشير ○ فيستجيبون له ويطيعون
امره ○ ويهبطون الحصى ○ وقد بلغوا المنى ○ وزال عنهم العنا ○
وتركوا الانت والانا ○ ثم يرجعون الى مقام الاب الملي ○ فيعقدون
عنده البيعة ○ ويظهرون على كل بلدة وضيعة ○ ويتفرقون
في الجهات الست ○ لتكمل تدبير الحكمة ○ وقيام ناموس السياسة
لاجل بقا النوع الادمي ○ اذ لولا الحكمة والسياسة الموضوعتين
ما بقي النوع الادمي في حالة مرضية ○ ولكان يقع الهرج في كل

جهات العالم فافهم واعلم ان هذا القايم هو المنصوص على
ظهوره في كتب القوم ورسايلهم انه اذا ظهر تبرح به العيون
وحضر المطنونه • وانه مغربي المقام مشرقي القيام • بحري النفس
جنوبي القبس • يملا الارض اشراقا • كما ملا قلوب احبابه اليه
اشتياقا • واكبادهم لهبا واحتراقا • غيبته بعد عقد بيعته
ونظم ظهور الانتشار • اذا قدم مشيره من وراء النهر • بجنوده
التي تملا البر والبحر • وصاحب سره شعيب • وصالح • واما يحيى
فانه لتدبير المصالح • تقبل راياته مرفوعه • واحكامه متبوعه •
وسياسته بحكمة موضوعه • يويد به الله الدين • ويرحم بظهوره
كافة المسلمين وعلامة ظهوره قيام علج من بني الاصفر
كانه الطود الاكبر بعدة المئين الوف احمر زرقا العيون والله
اعلم بما كان وما يكون • في هذه علامة وشام • وبيده مفاتيح
القمامه • فلا يخرج منها الا صاحب تمامه • واما المدارس
فيقيم جدرانها من مرمر الكنايس • فينتهي سير جنوده الى رومية
الكبرى فيهدم بيعها ويخرب صوامعها • ويغنم اموالها بعد القتل
برجالها • واقيالها • ويقسم الماحوز بحثه من اسلحة ابطالها
وعلى يده تخرب الجزاير البحريه • الى بلدة مهديه • ترقب تراه

في عصبة

في عصبة كرام • يقاتل عاغة لئام • وهو المنعوت بالامام
صاحب المقام • وله النقض والابرام • في البدء والختام • ويحيو وهو
يحيي شريعة سيد الانام • وهو القايم من الركن والمقام • لا يترك
بدعة ويبطلها • ولا سنة ويقتل مبطلها • كيف لا وهو السيد
الهمام • الظاهر بالجلال والاكرام • قيل فيه انه مغربي المولد
وقيل مشرقي • وقيل جنوبي وقيل بحري • والكل يصدق عليه
• باعتبار وصف من اوصافه يتحقق به ذلك النعت • فكونه
مغربي المولد باعتبار الخفاء • ومشرقي المنشا باعتبار وقت الظهور
والجنوب باعتبار تربيته جهة الجنوب • وبحري باعتبار انتشار رافته
وشفقته على اهل عصره • هذا ما نص عليه ارباب الجفور
في شروحاتهم واصطلاحاتهم • فتامل ذلك ترشد • والله
يتولى هداك بمنه وكرمه وفضله واعلم ان المتفق عليه عند
جماهير العلما والمنصوص عليه عند ارباب هذا الفن انه يظهر
من بطن مكه • ويقوم على راس اربعين سنه في سند في
سبعة من روسا قومه ثم يجمع عدة المئين من ارباب النجده
ثم يجمع عنه الذال المعجمه بعد برهة • ثم يقوم مشيره الاول يقبل
من المشرقه • ثم وزيره الثاني من وراء النهر • ثم قايد جنده من جهته

الباب الحديد ۰ حتى اذا تم الميقات ۰ واجتمع الشتات ۰ رفع لوا النصر
ورايات الظفر ۰ فيذاع خبره في الاقطار ۰ ويمكنه باستخراج الاعمال
وتتباشر به الاخيار ۰ وتخمد به الفجار والاشرار ۰ ويكون محل كرسيه
جلقه ۰ وهي مدينة دمشق الشام ۰ هي مقره ومحل فسطاطه
وفرح ذويه اتباعه ورجاله ۰ ثم يجند الاجناد ۰ ويعبي القواد
ويقصد قسطنطينيه العظمى ۰ وقد صدر بالبهجه ۰ والبس
من نفرة الازراب ۰ فاذا وصل قونيه من ارض الروم ۰ حضر اليه
ميم السين وهو المصدر المتين ۰ يظهر من باب سيده بجنوده
حتى يجتمع بالميم فياخذ عهده ۰ ويقرره في رتبته ۰ ويبايع نيابة
عن سيده السين ثم تتفق الاراء على المسير ۰ الى رومية الكبرى
وعلى استنقاذ ذخاير بيت المقدس من كنيسة الذهب ۰
وهي التي نقلها بخت نصر ۰ عند مجيئه لقتال بني اسرايل
فاذا وصلوا رومية ۰ قاتلهم اهل تلك الارض ۰ بجموع كثيرة
ويظهر سعد الميم على البيت الرجيم اللئيم ۰ وتنهزم جنوده بعد
قتال شديد ۰ وتغنم العصبه الاسلاميه ۰ غنيمة عظيمة ۰
ووردوا لهم ليلقوه اسيافهم في شجر الزيتونه ۰ وذلك من قوة
الايمان من الاعدا ۰ قال ويرجع الميم الاعظم بجنوده الى ديار

الروم

الروم بنصر وتاييد ۰ ثم يقرر ارباب الولايات ويكر راجعا الى محل
كرسيه بالشام قال وينزل العين من المناره البيضا شرقي
دمشق في يوم العروبه ۰ قبل صعود الخطيب على المنبر فيشق
الصفوف ويخترقها حتى يصعد المنبر ۰ فيخطب خطبة بليغة
ثم ينزل فيتقدم الميم يصلي اماما حتى اذا تمت الصلاة ۰ بايع
البيعة الجامعه ۰ وسلم الامر تدبير سياسة وشريعة النبي
صلى الله عليه وسلم ۰ وقد تقرر ان الشريعة المحمديه ۰ لا ناسخ
لها ما دامت الدنيا فالعين من جملة نوابه عليه الصلاة والسلام
وحكمه بشريعة نبينا عليه الصلاة والسلام ۰ وفي مدة هذا
العين المشار اليه تظهر العجايب والغرايب كلها ۰ والاشراط
الكبار التي نصوا عليها في كتبهم ورسايلهم ۰ والكتب مشحونة بذكرها
فلا حاجة الى ذكرها فهذه الرسالة والله الموفق وتم ∴
هنا دايرة في تربيع تشير بوصفها الى اسما رجال من افراد
الوقت الذين هم اصحاب ميم الختم المذكور ۰ في ضمن
احرف مفرقة ۰ جعل الشارع للمفتاح ۰ كل حرف يشير الى اول الاسم
فرد من الافراد مثلا كالميم تشير الى اسم محمد ومحمود وموسى
ومصطفى ومسعود ۰ وحرف السين الى سليمان وسليم وقس

عينت بقية الحروف

وهذه الدايرة المذكورة كما ترى

وجدنا الاصل
على بياضه

تامل ذلك ترشد الى معرفة الاشخاص وتخص لك طريقة
واضحة تعرف بها الاسما الموضوعة بهذه الدايرة وذلك انك
تاخذ كل حرف وحده وتنظر عدده بالجمل الكبير وتضيف اليه
هذه القاعدة وهي ن ا ط ق ١٦٠ وتنظر عدد اسم طالع
وقتك الذي انت فيه وعدد يومك وعدد برج ذلك الوقت
وعدد ساعتك في الوقت الذي انت فيه كل ذلك جملة واحدة
وتنزلها

وتنزلها في وفق مناسب للعمل حتى يتم تكسيره فاذا تم تكسيره
فاستنطقه ينطق باسما تعرف اشخاصها واشكالها كما هي
وان شئت خذ كل حرف على حدته بالجمل الكبير وولده تولدا
تاما ثلاثة مرات واجمع ذلك جملة واحدة وزدها مثلها
وعمر بها جدول الكاف عدديا حتى يتم تكسيره استنطقه
بالحروف الاشاعية ينطق بالاسم الذي اخذته اول حرف
منه وان اردت معرفة صاحبه من يكون وما اسمه وان
اردت معرفة جنسه اكان روميا او عجميا او عربيا الى
غير ذلك من النعوت والاوصاف فخذ الجملة الموضوعة
في الجدول كلها واجمع كل ضلع وحده واجمع الجميع كله جملة
واحدة وعمر بها جدولا اخر غير الاول واستنطقه ينطق
بعلم ذلك الشخص وجنسه ولقبه كائنا ما كان
واعلم ذلك وتدبره ترشد الى ما نبهناك عليه والله
يهديك الى طريق الصواب

واعلم ان القواعد الاصلية كثيرة جدا لا نهاية لها واحسنها
واكملها ما قاله صاحب الجمهرة في كتاب شرح المفتاح عند
ذكره افراد الوقت قال اذا اردت ان تعرف افراد وقتك

الذى انت فيه او غيره من المستقبل فخذ عدد الاصول كلها وهى
هذه الطالع ، والرابع ، والسابع ، والعاشر
وعدد يومك الذى انت فيه وعدد اول ساعة منه وهى
وقت الشروق وعدد منازل القمر الثمانية وعشرين وعدد سنى
الهجرة من اولها الى وقتك الذى انت فيه كل ذلك تجمعه
جملة واحده وتقسم اربعة اقسام وتترك منها ثلاثة اقسام
وتأخذ القسم الواحد تضرب به جدولا اى جدول الكاف
حتى يتم تكسيره تستنطقه ينطق باحرف عربية بعد الاسقاطات
فاذا الفقرة نطقت بكلام عربي مبين فصيح وهذه طريقة
عجيبة من ضبطها بلغ قصده قال صاحب الجمهرة افرج ابن عباس
فى تذكرته ان سر كل دورة من الادوار فى طالع الاول
وهو طالع العام العربي ثم القبطي ثم الرومي وذلك ان
تجمع جميع ذلك جملة واحده وتزيد عليه قدرها ثم تسقطها
٣ ٣ وما بقى تثبته حرفا عربيا بجمله ثم تقيدها كما هى وتسقطها
٧ ٧ وما بقى تثبته حرفا كالاول ثم تقيدها كما هى وتسقطها
٩ ٩ وما بقى تثبته حرفا كالاول ثم تقيدها كما هى وتسقطها
١٢ ١٢ ثم ١٣ ١٣ ثم ١٥ ١٥ ثم ١٧ ١٧ ثم ١٩ ١٩ ثم

٢١ ٢١ ثم ٢٢ ٢٢ ثم ٢٥ ٢٥ ثم ٢٧ ٢٧ ثم ٢٩ ٢٩ ثم ٣١ ٣١
ثم ٣٣ ٣٣ ~~[illegible]~~ ٣٤ ثم ٣٥ ٣٥ فلا تزال حتى ينتهى الاسقاط
الى حد الجملة الاصلية ودونها لكن فى الافراد ثم تنظر فى المجتمع معك
من الحروف المثبوتة وتقرأه فانك وجدته ناطقا صريحاً فرحاً والا
تبدل كل حرف من ثالث عشره من رتبته فانه ينطق بحوادث
الدور كلها كائنة ما كانت وهذا جدول الاستبدال كما ترى

وجد فى الاصل على بياض

فالحرف النارى يبدل من الترابى من رتبته والهوائى يبدل منه النارى
والحرف المائي يبدل من الهوائى والحرف الترابى من المائى وهكذا
يكون الاستبدال فانه ينطق لا محالة صريحا فافهم والله
الموفق لا رب غيره واعلم ايدك الله بروح القدس ان اربابه
هذا الفن ما كتموه الا غيرة عليه من الاغيار حتى لا يصل الى
معرفته الا من هو مفتاح بمعرفة الاصول كلها والضوابط جميعا

فمتى اردت معرفة ذلك من غير طريقتهم لا يتيسر لك لعزته
وشدة غموضه الكتم وقال صاحب الجمهرة ايضاً اعلم وفقك
الله الى تحصيل المقصود ان كل دورة من ادوار الفلك فيها
حوادث كثيرة لا نهاية لها منها كبار وصغار وهي موقوفة على
معرفة الاقترانات للكواكب والمقابلة والمقارنة واختلاف
اقترانها في الاماكن المختلفة بالنظر الى سعودها ونحوسها
وما يطرا عليها من الاضداد فيعطى لكل اقتران ما يناسبه
من جهة الطبيعة فانه اذا اتقن ذلك اطلعه الله على حوادث
كل دورة بمفردها فيخبر عنها ان شاء الله قبل وقوعها ويكاد
ان يكون كشفا والاصل فيه العلم بالاصول والضوابط وصحة
الحساب واتقانه ومعرفة الطبايع كلها وطبايع الاوقات
والساعات وتصحيح الدرج والدقايق والثواني والثوالث
والروابع والخوامس بعد معرفة المراتب فهو علم نفيس من الحكمة
والحكمة اخت النبوة ومتى اخل بشيء من هذه الامور اختلط
عليه الامر فيكون عدم الصحة من تقصيره في صحة الاصول
فافهم والله تعالى اعلم ان هذا الفن الظريف لا يناله
من الناس الا المخصص بالعناية الازلية يطلعه الحق تعالى

على حقيقة

على حقيقة الاسرار حتى يخبر عنها في الضماير بطريقة حرفية عددية
طبيعية نجومية فلكية حسابية فحيث انتهى بنا القول الى
ههنا فلنرجع الى ما كنا بصدده من امر الحوادث الكونية
فنقول قد اتفقت القدما على ان ترادف الحوادث والوقايع
لا يكون الا بعد مضي نصف القرن الحادي عشر وهو عام السين
بتبيين وقد تقدم ذكر التفاوت بين الهجرة والوفاة وان
ذلك عشر سنين والتاريخ هجري لا وهجري فعلى هذا الحكم
لا يتم نصف القرن الحادي عشر الا في عام س ويكون
هو عام النون بعد الغين فمن جملة الحوادث التي تطرا بعد
السين في عام السين في فرد السين بالتبيين حادثة
بارض مصر من قبل الجيم مع الجيم + القايم في الوقت بالكنانة يثير
الفا فيها حرف اللام العددية وينتهي الامر الى الفتك
بجماعة من قطان الكنانة نيف عن عشرة رجال ويخشى من
قيامها على بعض افراد من قسم عطارد ومن قسم الزهرة ثم
تسكن الحركة فتتبعها الرادفة وهي حركة القوت ثم حركة
اخرى من مرتبة كبيرة ويخشى على س ج ع من قبل جيم العدد
وتختلف ارباب المناصب مع هرج في البوادي وتقطع الطرقات

+ والجيم مع الجيم

في الضواحي وغربا الكنانة وحضرها ويحصل للقايم بالكنانة
ضنك وشدة وتسكن الحركة بقية عام فرد السين
وفي غايته ورود اخبار الجبل الاخضر وقيام قطان
الجبال ونزولهم على المرج فيالها من مصيبة ما اعظمها
في العموم والخصوص حتى يشيع خبرها في الاقطار ويلهج
بها الاخيار ويفرح لقيامها الاشرار واصل قيامها حرف
ع وحرف ح ثم حركة السفن برجبا ط يترتب عليها قتال
ونزال بين فرقتين برية وبحرية ينتهي امر ذلك الى قدوم
عظيم من الروم ينافس قطان الكنانة ويخشى على الحروف
المائية والترابية من هياج يكون بينهما وبين اهل
البادية لهذا منشا الحركة ويفرح بقيتها الباغي ويهلك
الطاغي ويعزل الساعي ثم في اثنا ذلك حركة جنوبية
يثيرها حرف ع اعرابا بالجبل الشرقي ينتهي امرها الى
مفتنة عظيمة بالقرب من البحر وتقع فتنة في قرية هناك
بين قبيلتين عظيمتين يخرج اليها جيم الكنانة وحامل
رايتهم حرف ح رومي الاصل وينتهي سيرهم في السفن

الى قرية

الى قرية جيم وما يليها من الاطراف وتثور طايفة من
الى اسوان فيتبعهم حرف ح و ع بطايفة من جيم الكنانة
نيف من عدة الغين والرا فاذا وهموهم اقتتل الفريقان
وناحت الغربان واجتمعت قبايل العربان من كل جانب
ومكان عند باب اسوان ويخشى على حرف ح و ع
من س ساسان صاحب جبل قارا ثم بعد الوقعة برهة
من الزمان ترد اخبار البر من جهة الواحات بقيام طايفة
من المغرب الادنى حامل رايتهم حرف ع يقدم في كبكبة
عظيمة حتى اذا صاروا في برية من براري الواحات اخذهم
النفع فيموتون عن آخرهم الا عشرهم القايد فانه ينجع
الى المدينة المحدثة فيرصد ويعوث بها والقايم بالمدينة
المحدثة حرف ح يحرك على صاحب برقة ويجهز من جنده
طايفة ويمدهم بالامداد ويامرهم بالمسير الى تلك الديار
حتى اذا بلغوها شنوا على قطانها الغارات واستباحوها
قتلا واسرا ثلاثة مواقيت فيثور لهم حرف ميم بطايفة
من رجاله حتى اذا قاربوهم اوقعوا فيهم س ثم بينهم القتل
بج ايام وينهزم صاحب المدينة المحدثة فلا يدرك بغيته

فيثور ٢

ب ج

ولا يصل قربه فافهم وقال في الجمهرة من حوادث عام
فرد السين فوح رايحة زكية تنبئ عن اخبار سنية تستنشقها
كل مزكوم وتقذرها نفي كل محروم وتحملها ريح الصبا الى
ابدالها وتقبلها في رحبة طلابها فتنتشق الارواح الا منيرها
وتسرع اليها الاشباح في سيرها فاذا كان في العام ميقاتها
طلع نجم الزهرة واضاء في الكون وانتشر وترادفت الاخبار بافشا
الاسرار فتترادف الافراح بزوال الاشرار وفي رجب
ظهور شعيب رجب ويحيى وصالح ارباب المصالح حتى
اذا تم العام باياه ولياليه تقارنت الجيمات في الميقات
واجتمع القوم في افضل الاوقات ذاك يوم العروبة في ساعة
المشترى فيصطدم الجماعة الى عرفهم شمس ذلك اليوم
ويقذفانه الى الصباح ويحمى الوطيس بين الجميع يومان
ليث شرعهما سبب ذلك القتال ولم يكن بين القوم
جدال لعلة خفية كامنة في الطوية بين اليا والصاد
وحرف الشين بالمرصاد فاذا ذهبت العلة من الجنس
ذهب معها الطيش ويجبر صدع القوم حرف الشين
صاحب التعيين بصفا القلوب والاكباد وزوال

النجوم

النجوم والانكاد وصفا السراير من الاحقاد تدبير حكمته
وحسن سياسته ووفور حلمه وعقله وفطانته وسبب
ذلك علمه ودرايته ومعرفته بالعلة والحالة المفضية
حتى اذا زالت العذر بصفا سر المشير وامداد الميم صاحب السرير
تواصلوا وتراحموا وقد زالت علل بواطنهم بالارشاد ورجعوا
الى حكم الاصلاح بعد الافساد هذا وقد تم ميقات الخفا بزوال
الجفا وان اوان السرور من عين الظهور وتجتمع الحروف الثلاثة
على ينبوع امدادهم الميم القايم لتكثير سوادهم فاك ويظهر
المكنون بالسر المصون ولا يتم العام حتى ترتفع الاعلام
ويقع التعارف بين الركن والمقام بين الكرام ويقوم هذا
الميم المعظم باذن الملك العليم فيزور طيبة المعظمة ويصلي
في البقعة المكرمة ثم تزدحم الوفود لقدومه حوله
فيقفل الى غوطة دمشق الشام بجيوش الاسلام وخيار
الانام ومصابيح الظلام وعباد الملك العلام حتى اذا
استوطنها وهي محل كرسيه وقام يشرع بنيته وسمينة طلب
المسير الى ديار الروم في اوان صياح البوم وتمزيقه الرسوم
واندراس العالم والرسوم فيعقد الالوية للابطال ويفرقه

الاموال لطلابها • والخيول لركابها • ويسير باحسن سيرة ويرى
بالنور بصيرة • حتى يوافي قونية الامينه • ويستقر بموطنها
الحصينة • فترد اليه ميم الصدر العثماني • ويستنيبه الخاقاني
باذنه له برتبة الكاف • بقبول العدل والانصاف • وامتثال
امر صاحب الاعراف • حتى اذا صار بقربه ثلاثة اميال •
مشى بين يديه رجالا بالامتثال • وطلب الاذن بغير استقلاله
فيجيبه الميم الى مطلوبه • وينعم عليه بمرغوبه • ويبايعه
على قيام ناموس الشريعة • وسد الذريعة • واحيا السنة
والفرضه • وعمارة اقطار الارضه • ثم تنقضه الاربعه
فتح رومية الكبرى واستخراج ما فيها من ذخاير بيت المقدس
وردها اليه باحسن رد • وتخريب بيعتها بالهد والصد • حتى
يلتقو • ابطال الاسلام سيوفهم في شجر الزيتون • وهو
الامان المظنون • وعند ذلك يظهر خبر الدال وانه ظهر بحلب
فينادي بالرحيل • وعدم المقيل • ويكر راجعا الى بلاد الروم • ويا
ثم الى براري ارزروم • يترصد مقابلة حرف الدال بالحرب
والقتال • ثم ينعطف الى ديار الشام • وقد نزل العين
من الميم فترد الاخبار بالاعلام ان الدال بشيعته

في اودية

١٢

في اودية حوال • وجبال عوال • وتخوم واوحال • فيطلبه •
بالتوجه • الى ارض بيت المقدس • حتى اذا كان ببابه له بالقرب
من رملة عند بير تعرف بالربيعه • تراوحا • على مواجهة انحراف
والقوم في ضنك وارتجاف • فيضربه بحربته خفا • وقيل
بسيف امضا واجرا • وقيل يذوب الدال بمجرد رويته اللعين
كما يذوب الرصاص بالنار • وهذا الذي عليه المدار • من روايات
الاخبار • فاذا هلك الطاغي الباغي المعتدي • بنوا مقعده
في دار البوار • ثم تسكن حركات الاقطار ثلاثة اشهر ونهار
قال وترد اخبار المشرقة بظهور الجيمات من وراء السد فينتشرون
في الارض افواجا يسيرون حتى اذا فتحت ياجوج وماجوج وهم
من كل حدب ينسلون • واقترب الوعد الحق • وظهر وشاع في الارض
الخبر حتى اذا وصل اوايلهم بيروت • هب عليهم ريح برهوت
فاخذهم المنون بغتة • ولحقتهم الفجاءة • فتمتلي الارض
من اجسامهم • ويجيف الجو من نتن عظامهم • فتاتي اليهم الاملاك
السماويه • في صفة الطيور الجويه • فتحمل اجسامهم • وتلقيها في البحر
الازرق • حتى لا يبقى منهم عقصه بزعمه قال وتظهر الاشراط
الكبار مترادفة في الظهور كالدال الدال على بابه المومن

من الكافر • والامر بتحقيقه ظاهر قال وتبلد ذلك قيام نسل صالح
اليام • ومجيئهم الى البلد الحرام • وهدمهم البنيه المنصوبه في الارض
وانقراضهم بعد ذلك باشر فرصه • وقيام عيسى النبي
الى تجديد البنا • بغير كد ولا عنا • بل يقوم في المبقعه • ويجمع
شمل الشيعة • باحيا الرفات • ويعيد البنا على حالته • وقد زخرفه
جدرانه بانوار هالكة • ويرجع العين على طيبة الامنية • وقد
شملته السكينة • واختار المدينة برهة زمانية • حتى
تدركه المنية • فيقصد بحبيبها • ويدفن في تربتها قال
وما بعد العين الغزالة الا طلوع الغزالة بعد غروبها
في الجهة المعهود • تقضي في الاستوا الشهود • وهي اكبر
العلامات • واعظم الاشارات • وقد شرطوا اكثر ما ورا ذلك •
واوعروا عليه المسالك • فمن اراد الاطلاع على تلك الاشراط
المهولة عليه برسالة الختام • ونهاية الليالي والايام • فانا
اودعنا فيه من الاسرار الكونية والعلم المصون • ما يشير الى
حوادث تكون • الى غاية عدد ق ى ا م ى ن ظ ر و ن
فتامل فيها تامل الحاذق النحرير • والعلامة الخبير • تعرف حقيقة
المبقعة • وقيام الاموات • وجمع الشتات • والوقوف لفصل

القضا

القضا بين ارباب الجنايات • فان الاية الشريفة دلت على نشره
وحشره في عين واحدة اختلفت احكامها ولكل نشر وحشر
نرقبه تحقيقه يختص به دون غيره جال بنا جواد العنان
في ميدان البيان • حتى بدا ما لا يخطر ببال • ولا يليق كشفه من ذروه
الخيال • فلنكتف بما ذكرناه وبيناه من حوادث الدائرة الامكانية
الحادثة في الدورة الخيالية بحسب الوقت والقابل والله سبحانه
وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب •

• وحسبنا الله ونعم الوكيل •

• والحمد لله رب •

• العالمين •

استنسخ في غرة شهر القعده
سنة الف ومائتين وستة
وتسعين هجرية
من نسخة ولا
تاريخ